# BON DE COMMANDE

A nous retourner accompagné de votre réglement à :
Société des Écrivains
147/ 149, rue Saint Honoré
75001 Paris

Je soussigné( e) :

demeurant :

désire recevoir : ☐ exemplaire (s) du livre de

**SIMON Gregory**

## AGRESSIONS ET TRACTATIONS

Édition limitée.
Prix de vente public : 22,00 € TTC
Frais de port : 4,60 €
(port offert à partir de 2 ouvrages commandés, une seule adresse de livraison)
• Ci- joint un chèque de 26,60 €
• Ci- joint un chèque de 22,00 € x .....
soit la somme de .....€
à l'ordre de la Société des Écrivains
• Ci- après mes références de carte bancaire
pour la somme de .....€

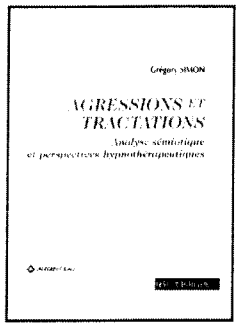
Carte bleue :

Date expiration : Date et signature

Indiquer les 3 derniers chiffres figurant au dos de la carte ,
dans le cadre de la signature :

Pour tous renseignements, contacter la Société des Écrivains au : 01 39 08 05 38
ou par fax au 01 39 75 60 11 Siret 422 355 610 00011

**ISBN : 2-7480-2492-3** *(3475)*




L'agression ne traduit pas qu'un préjudice subi par une victime mais des antécédents et des conditions d'occurrence qu'il faut relativiser sur une dimension cognitive. Armé d'un certain nombre de repères, « Agressions et tractations » nous aide à comprendre pourquoi et comment un sujet peut privilégier l'agressivité à d'autres comportements. Trois axes définissent le sujet. La première partie traite de la genèse agressive, elle traduit une recherche étymologique du terme « agressivité » ainsi que d'autres vocables lui étant parfois apposés. Une liste exhaustive des facteurs inducteurs à la conduite d'agression est dressée. Est également fait mention du profil de la victime et des différentes expressions agressives. Dans la deuxième partie, l'idéologie d'un contrôle social total est définie et fait entrevoir les failles du système ; l'idée selon laquelle l'homme est agressé par le milieu dans lequel il évolue. On traite des institutions carcérales et psychiatriques et des mécanismes de société à travers notamment une analyse sémiotique de documents cinématographiques. Enfin, dans la troisième partie, on découvre quelques perspectives psychothérapeutiques ; des attitudes à tenir par le para-verbal et quelques stratégies linguistiques. À la fin de l'ouvrage, on trouve aussi un questionnaire qui renferme le portrait de l'attitude thérapeutique idéalement requise, ainsi qu'une fiche d'analyse individuelle de la conduite d'agression.

Simon G. s'est initié à la thérapie de type analytique avant de se former en psychothérapie éricksonienne et plus spécialement en hypnothérapie. Souhaitant apporter sa contribution à l'amélioration des conditions de santé, des cadres de vie et du respect des relations humaines, il a fait du sujet de l'agressivité son domaine de prédilection. L'auteur, en sa qualité d'hypnothérapeute, rend compte de tout ce qui se rapporte de près comme de loin à la question du « passage à l'acte ». Ainsi, s'il s'accorde à dire que l'agressivité est un phénomène de société, il lui importe aussi d'énoncer l'aspect constructiviste de l'hypnose. Son actualisation, sa pratique intègrent le rôle essentiel qu'y jouent le langage et la communication.